










Κανὼν τῆς Θεολόγου
 εἰς τὸν ἀκαθόριστον ἕμνον
 ἦχος δ' Βου. Ρυθ. δίσημος μετ' ἐξαρέσεων


 Ἀ νοὶ ξω το στο μα ριου καὶ ωλι ρω θη σε τα

 ωνευ μοι τοσ και λο γον ε ρευ ξο μοι τη

 βα δι λι δι μη τρι και ο φθη σο

 καὶ κα φαί δρωσ ωαι νη γυ ρι ζων κα α σω γη

 θο με τοσ ταυ της τα θαν μοι τα (Δις)

 ωερ αι γι α θε ο το κε σω σοι η

 μας

 Χρι στον βι θλον εμ ψυ χον ε εφραι γι θμενην δε

 ωνευ μοι τη ο με γας αρ παγ γε λος αι γνη θε

ω με νος ^β 2 ε ω ε φω νει σοι και ρε κα

ρας δο χει ον δι ^β 2 ης της ωρο μη το ρος α

ρα λυ θη βε ται ^β 2

Α θαμ ε ωα νορ θω βις και ρε ωαρ

θε νε θε ο νυμ φε ^β 2 του α α σου η

νε κρω βις και ρε ωα να μω με ^β 2 το ωα

και τι ο ορ του ωαν των θα βι ξε ως ^β 2

και ρε θρω νε ωυ ρι νε του ωαν το κρω το

ρως ^β 2

Δο ξα ωα τρι και νε ω ω και α γε ω ^β 2

ωρεν μα τι ^β 2

Ρο δον το αι και ραν τον και ρε η μονιβλα

βτιη βαι βαι β το μη λον το ευ ο βμον και ρε η

τε ξαι βαι β το ο βφραι δι ον του μο του

βαι βι λε ως και ρε αι ωει ρο γαι με

μο ο βμον δι αι βω βμαι

Και νυν και αι ει και ης τους αι εν νας

των αι ω νων αι μην

Α γγει αι θη βαι ρι βμαι και ρε δι ης εν του

ωτω μα τους η μην ε ξαι γε βτιη μεν και ρε η

δω ωνο ον ηρι τον δε βωοι να ωι

βτους ευ ω δι αι λον θυ με αι μα ευ ο βμον

Δα μα λισ τον μο βχον η τε μου βει τον α α

μω μον και ρε τοις ωι βτοις και ρε α μιας υν

η βα αι βα θε ου α μνον τον βει ρο ον

τα υο ο βμου παν τοι τα ωτα βμω τα και ρε

θιρ μον ι λα βτη ρι ον Δόξα

ο ορ θρος φα ει νος και ρε η μο τη τον

η η λι ον φε ρου βα χρι στο ο ον φω

τοις μα τοι μη τη ρι ι ον και ρε το βμο τοι

λυ βα αι βα και τους σο φω θις

βαι μο νας ο λο τε λωι με με ω βα

βα και νυν

Χαίρεις ὦν λη μου νη νη ο λο γος δι
ω ω θεν σε μο γους η μο χλου ου ους και
ου λας αι θου δε βωσι οι γα τω το μα βου βου
της ψα αι βα και αι ρε η θει α
ει βο θος των βω ζο με γων θε ο νυμ φε

Ὡδή Δ!

Ο μα θη με νος εν δο ο ξη ε ωι θρο ο
γου θε ο τη τος εν νε φε λη μου ου
φη δε ηλ θεν ι η βο ους ο ν ωερ θε
ος τη αι μη ρα τω ωα λα μη και δι
ε βω σε τους αραι γα ζον τας δο ξα

β_2

$\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & i \\ -1 & i \end{pmatrix}$

Er gew raus a 64a 7uv 001 1 674 601 60

[illegible]

ω ω μ ν ω ω ν ν μ ν μ τ τ τ χ ω ρ ε ω ω ω ν

$\frac{1}{\sqrt{2}} \left(\begin{array}{c} 0 \\ 1 \\ -1 \\ 0 \end{array} \right)$

0 0 ρ ο σ ♪ ω α ι τ ε γ υ ρ ω μ ε ε ν ο ν ε ν

$\frac{C_0}{r} \quad \frac{C_1}{r} \quad \frac{C_2}{r} \quad \dots$

ων εν μοι τι χαρ ρε λυ χνι α ια, βτα ηνε

$\frac{1}{\sqrt{2}}, \frac{1}{\sqrt{2}}, \frac{1}{\sqrt{2}}, \frac{1}{\sqrt{2}}$

μην να φέρεσαι έτσι το γλυ και αι αι νοι

[illegible]

τα τω γ εν οε βων ας βθη τη ρι α

$\frac{1}{r} \quad \frac{1}{r-1} \quad \frac{1}{r-2} \quad \dots \quad \frac{1}{2} \quad \frac{1}{1}$

1 λα βτη ρι ον του ηο ο βμου χιτι ρε

[illegible]

α α χηαντε δε 6001 να και ρε υλι μαξ

$\frac{1}{\sqrt{2}}, \frac{1}{\sqrt{2}}, \frac{1}{\sqrt{2}}, \frac{1}{\sqrt{2}}$

γ_n n θ_{12} $\omega_{\alpha\gamma}$ $\tau_{\alpha\gamma}$ α ν ψ ω ϕ ϕ


[illegible]

και δε η γεφυρωσις των

1 1 0 1 1 1 1 1 1 1
 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

(Handwritten notes in Greek script)

Ου ροι των υ ψιι λο ις ραι 22 χαι ρε



 u v u v u v u v u v

$\rho = \frac{1}{\epsilon_0} \Delta \phi$

6α 2 και ρε μογ κυ λη ωορ φυ ραν θει αν

$\beta\alpha$ $\psi\alpha$ $\phi\alpha$ π $\xi\xi$ α $\mu\alpha$ $\tau\omega\nu$ $\phi\alpha$ $\tau\omega$

— — | ς | ς | ς | ς | ς | ς | ς
βα αι λει των ου νο με ων Δόξα

No μo θε τιν η τε σου ον σοι α λη θω ως
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

$\frac{1}{\alpha_1} \quad \frac{1}{\rho} \quad \frac{1}{\Delta \varepsilon} \quad \frac{1}{\delta \omega} \quad \frac{1}{\nu} \quad \frac{1}{\omega} \quad \frac{1}{\beta} \quad \frac{1}{\gamma} \quad \frac{1}{\alpha} \quad \frac{1}{\nu} \quad \frac{1}{\mu} \quad \frac{1}{\lambda}$

ας
 Δ
 ωαυ τωρ δω ρε α
 αν ε ξα λει φον τα ν

αι ματαιονη τον βαθος υψος αρχη τον

αι ωση ρο γαι με δι ης η μετς εθς ω θη

μην

Και νυν

ξς την ωλε ξαι θαν τω μο ο θρω αι χει ρο ο

ωλο μου στε φαι τον αι νυ μολο γου ου μην

χαι ρι θαι παρ θε ε νε κραι γαι ζον τες

φυ λαι υπη ρι ον θαν των ματ χα ρα κω μα

μα κραι τα ω μα μα ι ε ρον μα τα φυ

γι ον

Ως η Ε!

Ε ξς βτη τα θυμ ωαν ται ε ωι τη θη αι

δο ξη σου θυ υ γαρ αι ωση ρο γαι με ωαρ












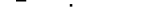
[illegible]

22 or 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
 or 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

[illegible]

17 1 1 1
630 02 102 102

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

$\frac{1}{\theta} \quad \frac{1}{r} \quad \frac{1}{l} \quad \frac{1}{k} \quad \frac{1}{m} \quad \frac{1}{n}$

[illegible]

[Handwritten notes, mostly illegible due to blurring]

[illegible][illegible]

α χραν τ ε το ο ω ε οι γε οι βμοι το ε τω ε
δο ε ι ι ε ν ε ιρω βι ε αι δοι νυμ φων ο λο
φω ω τ ε και ρ ε των ιγ γε λων χαρ μο
νη και ρ ε η βο η θει α αι των ιωι βτω ε
δε ο με νων σου
πυ ρι μορφον ο χη μια του λο γου και ρ ε
δε βωοι ναι εμ φυ χε ιωα ραι δε το ε ο
λον εν με σω ε χων ζω ης τον Κυ ρι ον
ον ου ο γλυ και βμο εω ο ωοι ει
ωι βτωι τους με τ ε χον τα ε και φθο ραι υ ωο
υυ φαν τας

Δόξα

β
2

β
2

۱۷۴۲

Εκ 600 η δρο 809 α 108 67α 88 φλογ μου 00

λυ θε ι ας η λυ βοι βοι ο θεν βο ω μεν
βοι και ρε ο ωο ιος ο εν ορο βοι ος
γε δε ων ωαρ θε νε ωρο ε θε αι βοι
το

Δόξα

β
2

Ι δου βοι και ρε κραυγα ζο μεν λι μιν η
μιν γε νου θα λατ τευ ου δι και ορ μη τη ρι
ον εν τω ωι λαι για των θλι ψε ων και
των θιαν θα λων ωαν των του ωο λε μη το ρος και νη
χα ρας αι τι α και ρε τω βον η μων του
λο γε θμον του κραυγα ζειν βοι και ρε η α φλεκτος
βοι αι τοι νε ψε λα ο λο φω τε η

Ουκ ε
λα α
τρε
ε υ
βοιν
τη
υτι
βει
οι
θε


[illegible]

λ_{01} ω_0 | p_0 s_0 a | ω_{01} λ_{11} n_1 | (\cdot) z^2 | α_1 d'_{01} w_1 ω_{01}

[illegible]

05 01 14 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

— — | — — | — — | — — | — — | — — | — —
 και θε ος ευ λο γη τος ει


 A V U M N O P Q R S T U V W X Y Z

O X M H M L O U T O V Y O M T O V ~~de~~ ~~de~~

α β γ δ ϵ ζ η θ ι

οι πατριες η γειωρη η βαβα οι νεοι

στα ας ον τα τον τας ψυχας ευ ηραινον τα

των οι εως σε ος εα τον των

α τι η η η ρα των α παν των η ευ

η βαβα και ρε θε ο ο νυ ημ φε η

ρα βδος η ημ ετι ημ αν θος το α μα ραν

τον η ε εαν θη βα βα και ρε δε ε

ωοι οι να δι ης κα ρας ωλη ρου με θα και ζω

ην ηλη ρο νο μου ου μεν

ρη το ρε ευ ου ου βα ου θε νει γλωσ βα

δε ωοι να ν μνο λο ηη η βα αι δε υ

ωερ γαρ ται ξε ραι φειμ υ ψω θης αυ
η βα βα τον βα α λε α χρι στον ον
με ε τε ευ ε ωα α θης του θλα θης ρυ βα
βα του ωι στωσ βα δο ξα λο ο ον
των

Δόξα

Ευ φη μεν ει ει σε ε μα μα ρι ζον ται ται
ωε ραι ται και ωο θω κραι α λε ει σοι και
ο το ο μοσ εν ω δοι κτω λω εγ
γε γρα ωται ωα τρος ο λο γος α γνη
με ε τε ευ ε θι βλω ζω ης τους σου λους
σου και τα γρα φαι θε ο το ο ο

με

Και νῦν

β
2

με τευ ο ο μεν οι δουλοι σου και

και το μεν γο νυ καρδε ι ας ημων

και τον το ου ους σου α γνη και

σω τον τους θλιψε ει θυ θε σο με νους η

μας και συν τη η ρη η τον ωα αι

εις εχ θρων αι λω δε ως την δην

θε ο το ο ο με

β
2

Ωδή Η!

Παι αι δας ευ α γεις εν τη κα με

νω ο το μας της θε ο το μου δε ε σω σοι

το το μεν το σου με νος νον δε
ε νερ γου με ε νος την οι μου με νη
α ωα βαν ε γη ρει φαλ λου ου βαν τον
Ηυ ρι ον υ μνη τε τα ερ γει και υ
ωε ρυ φου τε εις ωαν τας τους αι ω ω ω
να 9 2 B

Ηη ρυ υ τον λο γον υ ωε δε
ξω τον ωαν τα βα στα λον τα ε βα στα εας
γα λαι υτι ε ξε θρε φας νευ μα τι τον τρε
φο ον τα την οι μου με νη αι ωα
βαν αι γνη ω φαλ λο ο μεν τον Ηυ ρι ον υ

μου και νωπευ φου
μνη τε ται ερ γαι

τε εις ωαν τας τους αι ω ω ω νας

Μω εν ης και τε νο η εεν εν θα

νω το με ε γαι μη ετη ρι ον του το μου

ου και θα ορο ει νο νε εαν του το εμ θα

νε ετοι αι ται με εον ου ρος ε ετοιμε





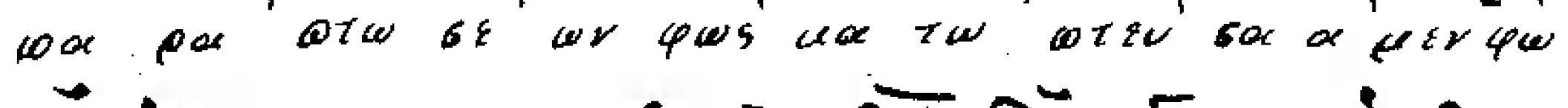

τοι και μη φλε γο ε ε τοι αι μη ραι

τε αι γε αι ωορ θε ε ε θεν εε η

μου μεν εις ωαν τας τους αι ω ω ω νας




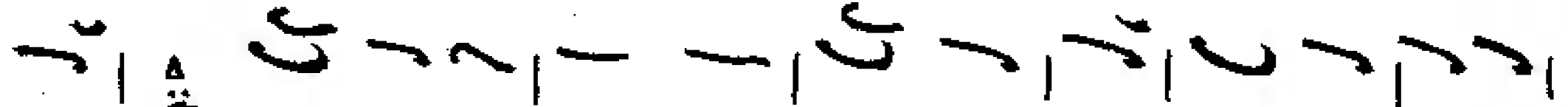
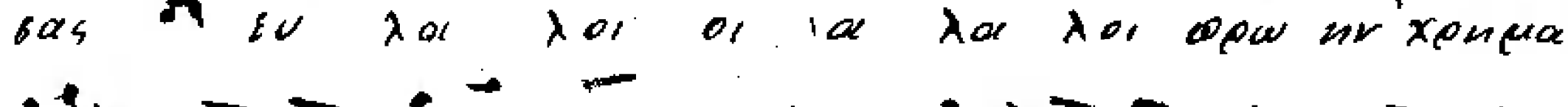
Οι ωρω ω ην α ωα ην γ- ηνω θεν

τε ε ετο ην α ην γ- ηνω θεν


 ὦ θη μέν τη μν ο φο ρι α σου

 και οι κα θε λο με ε νοι εν βουτη

 και ρα ωτω δε ων φως και τω ωτην σοι α μεν φω

 τος και τοι μη τη ρι ον μο ρη ο θεν

 δε υ μνου ου μεν εις ωαντας τους αι ω ω ω

 νας

Δόξα

B
2


 Νε υροι οι ρι α σου ζω ο ωοι ουν ται ζω

 η ην γαρ την ε νυ ωο βται το ον ε μν η

 βασ ευ λοι λοι οι α λοι λοι ωρω ην χρημα

 τι λο ον τες λε ωροι α ωο και

 θαι ρον ται νο σοι ρι ω μο ον ται ωνεν

καὶ τῶν αἰρῶν τοῦ ὅλου θύ
μιτ τὴν
ταῖς παρθενεῖς βρωτῶν ἡ βωτῆρι

Καὶ νῦν

Ἡ μοὸ θένωτε μου βωτῆρι
ανδρῶν ἡς αἰσώγεις εἰς ὑφους περθεῖ
μεν καὶ ποῖς ὡς ἀντελογῆτε
καὶ κραταῖς ὡς ματῆς
χρῶμα τῶν μετὰ λουτρῶν αἰγῶν
Κυρίον ὑμνεῖτε τοῦ ἔργου
ὡς ὅτι εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας

Ὡς ἡ θ!

Α ὡς γη γέ νη ης εὐρηται τὰ τὰ ὠνεν ἡ

τι λαμῶσα σου με καὶ ὡς νη γη ρι ε

τὴν ὡς εὐ λαν το ο ὡν φησιν γε

ρὰ σου βαι τὴν ε ραν ὡς νη γη ριν τῆς θεο

μη το ο ρος καὶ θε α α α α τὴν

καὶ ροις ὡς μου καὶ ρι εὐ θε ο το καὶ

γη α ε ὡς θε γε

καὶ σοι ὡς εὐ τοι ο το καὶ θε κραιν γα ζω

μεν οί οί α σου τῆς καὶ ρος με το χοι γε

το με ε γοι τῆς α ε οί οί οί οί οί

βαι η καὶ ὡς ρα εὐνοβα ρι κραιν γα ζω

ως και εως της αλ λης ωλη γης δε α

ωλη η η η θος μο ρη ωαι ρα ωτω δε ως

ε ωι ου της βρο τοις α μαρ τα του σιν

ω φθης φω τε βμο ος η μων και βε βαι ω εις

ο θεν βο ω μεν σοι και ρε α ετρον α

δου τον ει βα γον μο ο στω τον με γαν

η λι ου και ρε ε δεμ α νοι ξαι βα την

με κλει βμε νην αι γνη και ρε στου υ υ

υ λε ωυ ρι νε ει βα γου βα εις την

α τω ζω ην το αν θρω ποι του

ετω μεν ευ λα βω ως εν οι μω θε ου η

μου και εμεν ^B 2 και δε μοι ρι α
δε βοοι οι να ^B 2 και δε μοι ρι α
κυ ρι α των ημων ^B 2 και δε η μοι η
α μου εν γυναι ει και αλη ^Δ 3
δε ου ε ε ου ος ην ος το α με νω
τορ ^B 2 ε ωι δε με νω ^Δ 3
εα ην νον ^B 2 Δ ο'εα ^B 2
η ου ρι δε ρα α ^Δ 3 η τον ε λε η μο
να α ω ο ην η ου ου ^B 2 και δε α ει
ωα ρ θε ε νε ^Δ 3 ο ων ωα αν των
και δε το αυ η μα των α θλη των δε

φα νω μα χα ρε α θαν τω ων τε
 των δι αι αι αι αι ων θη ον εγ μαλ
 λω ωι βμα και η μων των ωι βτω ων
 το δι αι βω βμα και νυν
 φει βαι ο θε ος της κλη ρο νο
 μι ας σου τας αι μαρ τι ας η μων ωα βας
 ωα ραι βλε ωω ων νυν εις του το
 ε ε χων ευ θυ βω ωου βαν βε την ε ωι
 γης αι βωο ρως βε κυ ο φο ρη βαι αι
 βαν δι αι αι ε ε ε ε γα ε λε
 ος θε κη βαν τα μορ φω θη ναι χρι

=34=



329



02



αλ



λo



τθι



ov

